

{besps}visita-muram-2016|sdur=4|fdur=1|steps=20{/besps}

{besps\_1}0||index.php?option=com\_content&view=article&id=536&Itemid=167|Ver Galería de Fotos|\_self{/besps\_1}

Tenemos muy cerca de nuestro Centro el Museo Regional de Arte Moderno y esto debería ser una excusa perfecta para visitarlo más a menudo. Pero además, en esta ocasión no teníamos excusa para no visitarlo; *Buscando la luz* de Eduardo Chillida, exposición recientemente inaugurada, nadie debería perdersela. Otra exposición,

*La luz, el eco*

, que también podemos admirar estos días en el museo, obra de un colectivo de artistas de la región (y alguno de ellos nos toca muy de cerca), nos invita a conocer el quehacer artístico en nuestra tierra. Por último, otra joven artista, Mar Hernández, expone en el ático del museo *Estratos: arqueología del tiempo*.

Con toda esta oferta artística, era imposible no hacer una visita al MURAM.

Nuestros alumnos tenían que aprovechar esta oportunidad, una lección de arte en vivo y en directo.

Eduardo Chillida es uno de nuestros grandes escultores del S.XX, aunque seguramente desconocido hasta ahora para muchos de nuestros alumnos. Forma, materia y luz generan volúmenes llenos y vacíos que Chillida crea en su búsqueda de la *luz*, símbolo del conocimiento. En esta búsqueda Chillida discierne entre la luz blanca (Mediterráneo, antigüedad clásica) y la luz negra (luz del Cantábrico, el País Vasco, su origen). Esculturas de diferentes materiales, junto a una selección de su obra gráfica nos muestran ese recorrido por la luz blanca y la luz negra. Todo esto y mucho más, fue expuesto por el personal del museo durante la visita. A partir de ahora Chillida formará parte del universo imaginario de nuestros alumnos.

Para ver la siguiente exposición, *La luz, el eco*, tuvimos la suerte de contar con nuestro compañero Antonio Gómez, él mismo participa en esta exposición y nos hizo disfrutar de una

magnífica visita guiada. No solo nos desveló qué se esconde detrás de su propia obra, sino cómo y qué nos muestran en su obra cada uno de los compañeros participantes en esta colectiva.

Gracias, Antonio, por hacernos entender y aprender a ver el arte.

Como todavía nos quedaba interés por ver y conocer más formas de expresión artística, completamos la visita con la exposición *Estratos: arqueología del tiempo*. A través de obra gráfica, la artista Mar Hernández juega con la reconstrucción de espacios.

Contentos y satisfechos por esta visita al MURAM, nos despedimos haciéndonos la foto de grupo.

¡Hasta pronto!